

Communiqué de presse - Pour distribution immédiate

IBC preview

Hall 2- Stand B39 (Pavillon France)

IBC 2019 - Videomenthe présente Eolementhe V6 : architecture microservices, optimisation du sous-titrage et de l'Intelligence Artificielle

Montpellier, France – 02/08/2019 – Videomenthe, société distributrice et éditrice de solutions logicielles pour le traitement des fichiers médias, présente à IBC les dernières nouveautés d'Eolementhe[®], plateforme collaborative de workflows média.

Eolementhe[®] permet le traitement et la livraison de fichiers média au travers d'une interface extrêmement intuitive et facile à prendre en main, qui intègre plusieurs outils leaders du traitement de fichiers (transcodage, contrôle qualité, analyse et correction de niveaux audio, création de métadonnées techniques et éditoriales, speech-to-text, insertion de sous-titres, Intelligence Artificielle etc.). La combinaison d'outils automatisés et d'actions humaines fait d'Eolementhe[®] une solution simple, rapide et performante pour la livraison de fichiers prêts-à-diffuser (PAD).

« 2019 marque un tournant dans la vie d'Eolementhe[®]. Des clients européens majeurs nous font confiance, et travaillent en partenariat avec nos équipes pour faire évoluer la plateforme. Cette version 6 d'Eolementhe[®] reflète la volonté d'industrialisation de la solution, couplée à des fonctionnalités ayant toujours comme objectif de faciliter le travail des utilisateurs et de fluidifier les workflows », explique Muriel Le Bellac, Présidente de Videomenthe.

Industrialisation grâce aux microservices

Videomenthe renforce l'élasticité, la fiabilité et l'évolutivité d'Eolementhe[®], en la déployant sur une architecture en microservices. Cette architecture constitue également une base de départ pour atteindre un niveau d'écoconception permettant notamment d'optimiser les ressources en fonction de la charge et des besoins clients.

Une expérience utilisateur optimisée

Le fil conducteur d'Eolementhe[®] ? La simplicité d'utilisation par tout type d'utilisateur, quel que soit son profil. Dans cette optique, des améliorations significatives ont été apportées à la Filelib pour un traitement des médias plus fluide et confortable, notamment au niveau des sous-titres.

Plus...



Les utilisateurs peuvent désormais personnaliser leur environnement de travail, en fonction de leur profil, technique ou éditorial, en sélectionnant simplement les paramètres souhaités. Exemple : un affichage en 3 volets, qui permet à un profil éditorial de visualiser à la fois le sous-titre dans la langue d'origine, sa traduction et la prévisualisation de la vidéo.

Autres évolutions : la possibilité de configurer l'habillage des sous-titres, pour répondre à une charte graphique spécifique, et l'ajout d'un outil de « chat », renforçant le travail collaboratif au travers de la plateforme.



Filelib : option d'affichage en 3 volets

Une offre globale pour des contenus multilingues

La distribution de contenus multilingues se développe, et avec elle la nécessité de produire des vidéos sous-titrées de qualité, en plusieurs langues. Oui, mais comment faire lorsque l'on ne dispose pas de ressources parlant les langues souhaitées ?

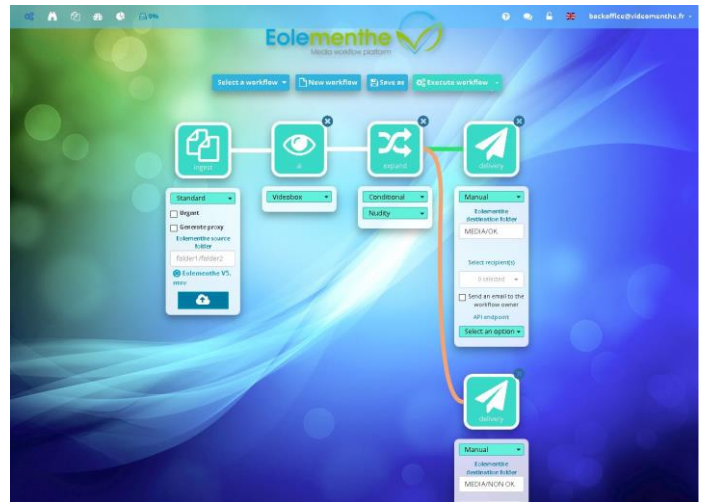
Videomenthe propose désormais un service complet, incluant la plateforme Eolementhe® et des ressources humaines expérimentées. Cette offre globale procure rapidité d'exécution grâce aux outils automatisés, et résultat de qualité grâce aux transpositeurs et traducteurs qui interviennent pour corriger et valider le contenu, directement sur la plateforme. Le tout à un tarif attractif.



Intelligence Artificielle

Les outils d'Intelligence Artificielle proposés dans Eolementhe® sont désormais couplés à la fonctionnalité de workflow conditionnel, pour un tri et des actions automatisés en fonction de critères paramétrés par l'utilisateur.

Par exemple, si l'IA détecte des scènes de nudité dans un contenu, le workflow est interrompu et suit un cheminement spécifique (information d'un utilisateur, réapprentissage de l'IA, livraison dans un dossier particulier,...). Dans le cas contraire, le workflow continue.



Muriel Le Bellac, Présidente de Videomenthe, conclut : « *La qualité et la rapidité de traitement sont clés pour une monétisation des contenus efficace. C'est ce que nous mettons en exergue dans cette version 6 d'Eolementhe®. D'autres nouveautés majeures seront dévoilées à l'IBC, rendez-vous stand 2.B39 (Pavillon France) pour les découvrir !* »

###

A propos de Videomenthe

Videomenthe est un éditeur de solutions vidéo cloud professionnelles, simples et intuitives, à destination des médias et du corporate.

Acteur de l'audiovisuel professionnel depuis plus de 10 ans, Videomenthe compte parmi ses clients les chaînes de TV nationales, les post productions et productions. Interpellés par l'utilisation de plus en plus systématique de la vidéo dans tous les domaines d'activités, Videomenthe a créé Eolementhe, qui combine des fonctions professionnelles dans une interface ludique et simple d'utilisation.

Plus d'information sur www.videomenthe-corporate.com | Réseaux sociaux :



Contacts Presse

Sandrine Hamon sandrine.hamon@videomenthe.fr | +33 467 174 156

Muriel Le Bellac muriel.lebellac@videomenthe.fr

Fin...